

Приложение
к адаптированной основной образовательной
программе начального общего образования
для обучающихся с задержкой психического развития

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО учителей
начальных классов
 Л.В. Тимофеева
Протокол заседания ШМО
№ 1 от « 01 » 09 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
 Е.В. Беляева
« 01 » 09 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающегося 2 класса
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

пгт. Жарковский, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» и адаптирована к условиям обучения ребёнка с ЗПР (вариант 7.2), в соответствии с рекомендациями ПМПК и образовательной организацией.

Место предмета в учебном плане (на период реализации)

Рабочая программа составлена на 2 полугодие 2 класса, объём — 90 часов/ 5 часов в неделю (в соответствии с учебным планом и календарным графиком), форма обучения — индивидуальная.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс (2-е полугодие)

Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (18 ч)

Круг чтения. Тема природы зимой в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски зимы). Средства выразительности при описании природы: эпитет, сравнение. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой. Наблюдение за описанием в художественном тексте.

Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников и музыкальных произведениях.

Умения и виды деятельности. Слушание/чтение; выделение средств выразительности; ответы на вопросы по фактическому содержанию; составление устного связного высказывания (по плану/опорам); работа с иллюстрацией (соотнесение с текстом); составление плана текста/сказки; тематическое повторение и проверочная работа.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (отрывки из «Евгения Онегина»); И.З. Суриков «Детство»; И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»; Г.А. Скребицкий «Зима» (научно-познавательный рассказ); С.В. Михалков «Новогодняя быль»; русская народная сказка «Два мороза»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

О детях и дружбе (18 ч)

Круг чтения. Тема детства, дружбы, взаимопомощи и нравственного выбора в художественных произведениях. Отражение нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль (идея). Понятие «главный герой», его характеристика (в т.ч. портрет), оценка поступков. Анализ заголовка.

Умения и виды деятельности. Чтение вслух/про себя; установление последовательности событий; составление вопросного плана; работа с поговоркой как выражением главной мысли; сравнение героев; связный пересказ (с опорам); выставка книг; проверочная работа.

Произведения для чтения: К.И. Чуковский «Федорино горе» (включая чтение по ролям); Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Заплата»; В.А. Осеева «Синие

листья», «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему»; А.Л. Барто «Катя»; Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»; В.В. Лунин «Я и Вовка»; Е.А. Пермяк «Две поговорки»; (элемент тематической связи с дружбой в текстах о животных: С.В. Михалков «Мой щенок»).

Фольклор (устное народное творчество) (2 ч)

Круг чтения. Народная наблюдательность, отражённая в малых жанрах фольклора (поговорки, пословицы, потешки, считалки, скороговорки, загадки, заклички, веснянки — по выбору). Шуточное и игровое начало.

Умения и виды деятельности. Узнавание жанра; объяснение смысла (с опорой на жизненный опыт и примеры); выразительное чтение; использование фольклорных текстов для характеристики ситуации/поступка героя.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора (в т.ч. заклички, веснянки).

Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)

Круг чтения. Тема весны и лета в произведениях литературы (пейзажная лирика и проза). Эстетическое восприятие явлений природы. Средства выразительности: сравнение, эпитет, образные слова и выражения.

Отражение тем «Весенняя природа»/«Летняя природа» в живописи и музыке.

Умения и виды деятельности. Слушание/чтение; нахождение средств выразительности; сравнение текстов на одну тему; устное сочинение по опорам; составление плана; сравнение образов в стихотворении и рассказе; проверочная работа; устный рассказ по изученным текстам/картинам.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Весной» (отрывок); Г.А. Скребницкий «Четыре художника» (весна), «Весенняя песня»; Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; О.И. Высотская «Одуванчик»; М.М. Пришвин «Золотой луг»; И.З. Суриков «Лето»; (слушание/подбор стихотворений о весне и лете).

О наших близких, о семье (8 ч)

Круг чтения. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей. Отражение нравственных семейных ценностей: любовь, забота, сопереживание, уважение, радость общения. Темы: Международный женский день, День Победы.

Умения и виды деятельности. Сравнение фольклорного и авторского текста (колыбельная/стихотворение); установление логических связей; прогнозирование развития событий; выделение главной мысли; работа с иносказанием; тематическое повторение и проверочная работа; работа с детскими книгами по теме.

Произведения для чтения: народные колыбельные; А.А. Плещеев «Песня матери»; татарская народная сказка «Три дочери» (пример); произведения о маме (по выбору, напр. А.Н. Плещеев «В бурю»); С.А. Баруздин «Салют»; С.А. Васильев «Белая берёза».

Мир сказок (народная и литературная сказка) (7 ч)

Круг чтения. Литературная (авторская) и народная сказка: сходства тем и сюжетов сказок разных народов. Герои сказки. Составление плана произведения.

Умения и виды деятельности. Сравнение фольклорных сюжетов; характеристика героя; выделение главной мысли; составление плана; обсуждение нравственных смыслов (хитрость/глупость, трудолюбие/лень и т.п.).

Произведения для чтения: английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» (пример); норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» (пример); русская народная сказка «Вершки и корешки» (сравнение).

Зарубежная литература (10 ч)

Круг чтения. Зарубежные писатели-сказочники. Характеристика авторской сказки (герои, построение, язык). Тема дружбы. Составление плана. Работа с иллюстрацией (соотнесение с содержанием).

Умения и виды деятельности. Чтение/пересказ (выборочно); характеристика героя; планирование текста; узнавание сказки по иллюстрации; тематическое повторение и проверочная работа.

Произведения для чтения: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Х.-К. Андерсен «Огниво», «Пятеро из одного стручка» (и др. по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 ч)

Круг чтения/содержание. Книга как источник знаний. Элементы книги: обложка, содержание/оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка (в т.ч. летнее чтение).

Умения и виды деятельности. Ориентировка в книге; подбор книг по теме; составление краткого сообщения о книге; планирование летнего чтения.

Произведения для чтения: Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» (как опора для разговора о книге и чтении).

Итого: 90 ч

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в

соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;

— читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);*

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица;* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения;*

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (2-Е ПОЛУГОДИЕ)

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
1	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Средства художественной выразительности: эпитет. "Вот север, тучи нагоня..." (отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)	Эпитет; образ зимы; настроение.	Индивид. чтение с остановками; поиск слов-признаков. Коррекция: пошаговая инструкция, словарная поддержка, ответ полным предложением по опоре.
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Средства художественной выразительности: эпитет. "Зима!.. Крестьянин, торжествуя..." (отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»)	Эпитеты; выразительное чтение; смысловые ударения.	Чтение по строкам, интонация. Коррекция: темп/правильность чтения, смысловой контроль «о чём строка?».
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	И.З. Суриков «Детство»	Тема детства; картины зимы; эмоциональная окраска.	Слушание/чтение; беседа. Коррекция: план-опора «кто/где/что/настроение», связная речь 3–4 предложения.
4	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	И.З. Суриков «Детство». Описание игр и зимних забав детей.	Детали описания; средства образности.	Выборочное чтение: найти эпизоды об играх. Коррекция: внимание (поиск по признаку), уточнение словаря.
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	Прозаическое описание природы; наблюдение автора.	Чтение про себя + вопросы по факту. Коррекция: понимание прочитанного, работа с абзацем как смысловой частью.
6	Звуки и краски родной природы в	Жизнь животных зимой: научно-познавательные	Научно-познавательный текст: факты; отличие	Сравнение фрагментов; выделение «фактов».

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
	разные времена года (зима)	рассказы. Г.А. Скребицкий "Зима"	от художественного.	Коррекция: классификация, речевые клише сравнения.
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	Связное высказывание на основе прочитанного.	Рассказ по плану и опорным словам. Коррекция: программирование высказывания, контроль последовательности.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	Межпредметные связи: текст—картина—музыка.	Описание репродукции; подбор эпитетов. Коррекция: словарь признаков, диалогическая речь.
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	СВ. Михалков «Новогодняя быль»	Понимание сюжета; настроение; тема.	Чтение с прогнозированием. Коррекция: удержание сюжетной линии, словарная работа.
10	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	СВ. Михалков «Новогодняя быль». Наблюдение за описанием в художественном тексте.	Языковые средства описания; детали.	Выборочное чтение описаний. Коррекция: точность ответа через опору на текст («найди—прочитай»).
11	Мир сказок	Русская народная сказка «Два мороза»	Герои; юмор; диалог; поучение.	Чтение по ролям. Коррекция: интонация, понимание переносного смысла с поддержкой.
12	Мир сказок	Русская народная сказка «Два мороза». Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	План; части; ключевые эпизоды.	План по картинкам/опорным словам. Коррекция: последовательность, озаглавливание частей.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
13	Мир сказок	В.И.Даль "Девочка Снегурочка" (1-й час)	Авторская сказка: сюжет, герои, язык.	Чтение с остановками. Коррекция: контроль понимания после каждого фрагмента; работа со словами.
14	Мир сказок	В.И.Даль "Девочка Снегурочка" (2-й час)	Осмысление событий; герои; идея.	Пересказ по опорным словам. Коррекция: связность пересказа, удержание последовательности.
15	Мир сказок	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Народные элементы в авторском тексте.	Поиск фольклорных признаков. Коррекция: сравнение по критериям, термины в щадящем режиме.
16	Мир сказок	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Сходство/различия сюжета, героев, языка.	Таблица сравнения. Коррекция: наглядная опора, речевые шаблоны.
17	Мир сказок	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Авторская сказка: герои, поступки, оценка.	Чтение; выделение поступков. Коррекция: связь «поступок—качество», формулировка оценки.
18	Мир сказок	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Фольклорные элементы; нравственная идея.	Беседа «чему учит». Коррекция: главная мысль по вопросам-опорам.
19	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски	Контроль: понимание; средства	Проверочная (адапт.). Коррекция: сокращение объёма, доп. время, инструкция по шагам.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
		зимней природы». Проверочная работа	выразительность; план.	
20	О детях и дружбе	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Сюжет; причины событий; юмор.	Чтение; обсуждение причин. Коррекция: причинно-следственные связи, словарная работа.
21	О детях и дружбе	К.И. Чуковский "Федорино горе". Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана.	Последовательность; вопросный план.	План по образцу. Коррекция: вопросы по моделям «кто/что/почему».
22	О детях и дружбе	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	Ролевая речь; выразительность.	Инсценирование эпизода. Коррекция: темп, паузы; репетиция фраз.
23	О детях и дружбе	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. СВ. Михалков «Мой щенок»	Дружба; забота; ответственность	Беседа; чтение. Коррекция: уточнение понятий; вывод 1–2 предложениями.
24	О детях и дружбе	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»	Средства выразительности; настроение.	Поиск средств (1–2 примера). Коррекция: дозирование; чтение трудных слов.
25	О детях и дружбе	Произведения о детях. Рассказ Н.Н. Носова «Затейники»	Сюжет; юмор; поступки.	Чтение; пересказ по 3 опорам. Коррекция: понимание юмора через разбор ситуации.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
26	О детях и дружбе	Произведения о детях. Н.Н. Носов «Живая шляпа». Характеристика героя, его портрет.	Главный герой; портрет; поведение.	Схема «герой— поступки—качества». Коррекция: словарь качеств; опора на текст.
27	О детях и дружбе	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья	Главная мысль; нравственная оценка.	Соотнесение с пословицей. Коррекция: «я думаю... потому что...».
28	О детях и дружбе	Н.Н.Носов "На горке"	Поступок и последствия.	«Лента событий». Коррекция: последовательность, краткий пересказ.
29	О детях и дружбе	Н.Н.Носов "Заплата"	Ответственность; труд.	Выделение ключевого эпизода. Коррекция: удержание темы; словарная работа.
30	О детях и дружбе	Сравнение героев рассказов н.н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	Сравнение по критериям.	Таблица «поступок— исправление—вывод». Коррекция: речевые клише сравнения.
31	О детях и дружбе	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	Круг чтения; выбор книги.	Мини-презентация по плану. Коррекция: монолог по карточке-опоре.
32	О детях и дружбе	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя».	Взаимопомощь; главная мысль.	Подбор пословицы. Коррекция: уточнение понятия; вывод.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
33	О детях и дружбе	Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	Авторская позиция; оценка.	Диалог-обсуждение. Коррекция: аргументация по опоре «в тексте...».
34	О детях и дружбе	Рассказ В.А. Осеевой «Волшебное слово». Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет.	Герой; изменения поведения; роль слова.	Памятка вежливых слов. Коррекция: перенос в жизненные ситуации.
35	О детях и дружбе	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	Главная мысль; доказательства текстом.	Поиск фраз-подсказок. Коррекция: сжатый вывод 1–2 предложения.
36	О детях и дружбе	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя.	Оценка поступков; вывод.	«Хорошо/плохо/почему». Коррекция: оценочная лексика.
37	О детях и дружбе	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	Пословица как главная мысль.	Объяснение смысла своими словами. Коррекция: переносный смысл.
38	О детях и дружбе	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	Мотивы поступков; отношения.	Вопросы «почему? зачем?». Коррекция: развитие понимания мотивов.
39	О детях и дружбе	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	Заголовок—идея.	«О чём? Чему учит?» Коррекция: логические связи.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
40	Фольклор (устное народное творчество)	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Заклички/веснянки; назначение.	Разучивание 1–2 текстов. Коррекция: память, ритм, артикуляция.
41	О детях и дружбе	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе». Проверочная работа	Контроль умений и начитанности.	Проверочная (адапт.). Коррекция: опоры, доп. время.
42	Фольклор (устное народное творчество)	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Признаки жанров; смысл.	Классификация карточек. Коррекция: внимание; объяснение выбора.
43	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	Прозаическое описание весны.	Поиск «слов-примет». Коррекция: словарь, ответы по опоре.
44	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	Деление на части; план.	Озаглавливание частей. Коррекция: последовательность; нумерация.
45	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	Эпитет/сравнение.	«Найди—подчеркни—объясни». Коррекция: дозирование; опоры.
46	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	Настроение; образ природы.	Отзыв по шаблону. Коррекция: эмоциональный словарь.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
47	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	Средства выразительности; смысл.	Выразительное чтение. Коррекция: понимание образности через перефраз.
48	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Устное сочинение «Я рад весне»	Связная речь (описание).	Сочинение по плану. Коррекция: самопроверка по чек-листу.
49	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	Тема животных весной.	Подбор заголовка к фрагменту. Коррекция: удержание темы.
50	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	Лирика; настроение; звукопись.	Чтение; интонация. Коррекция: темпо-ритм, паузы.
51	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	Звуки/краски весны.	«Карта звуков». Коррекция: словарь; связный ответ.
52	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов.	Сравнение по критериям.	Таблица (2–3 критерия). Коррекция: речевые клише.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
		Сравнение стихотворений		
53	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	О.И. Высотская «Одуванчик»	Образ; средства языка.	Подбор эпитетов. Коррекция: предложения по модели.
54	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	М.М. Пришвин «Золотой луг»	Проза; наблюдение; описание.	Вопросы по факту. Коррекция: деление на смысловые части.
55	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Стихотворение vs рассказ.	Сравнительная таблица. Коррекция: вывод 2 предложениями.
56	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Лирика о лете; настроение.	Словесная картина. Коррекция: словарь признаков; связность.
57	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». Проверочная работа	Контроль умений.	Проверочная (адапт.). Коррекция: опоры; доп. время.
58	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	Связная речь по теме.	Рассказ по плану. Коррекция: начало/середина/конец.
59	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях	Межпредметные связи.	Описание картины; соотнесение с текстом.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
		композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке		Коррекция: зрительная опора; монолог 3–5 предл.
60	О наших близких, о семье	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Назначение; интонация; ритм.	Слушание/чтение напевно. Коррекция: слухоречевая память; темп.
61	О наших близких, о семье	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Сходство/различие.	Сравнение по критериям. Коррекция: вывод по опоре.
62	О наших близких, о семье	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	Семейные ценности; поучение.	Подбор пословицы. Коррекция: моральное суждение; пересказ по плану.
63	О наших близких, о семье	Международный женский день - тема художественных произведений	Тематическое чтение/обсуждение.	Мини-высказывание/поздравление. Коррекция: связность, социальные формулы.
64	О наших близких, о семье	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А.Н. Плещеев «В бурю» (1-й час)	Образ матери; чувства; настроение.	Чтение; обсуждение. Коррекция: эмоциональный словарь; опоры-вопросы.
65	О наших близких, о семье	Восприятие произведений о маме: проявление любви и	Главная мысль; выразительное чтение.	Выразительное чтение; краткий пересказ. Коррекция: интонация; связность.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
		радости общения. (2-й час)		
66	О наших близких, о семье	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» (1-й час)	Тема Победы; уважение.	Чтение; беседа. Коррекция: дозирование ; вывод 1–2 предложения.
67	О наших близких, о семье	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» (2-й час)	Осмысление; ответы по тексту.	Выборочное чтение; вопросы. Коррекция: опора на текст; речевые клише.
68	О наших близких, о семье	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье». Проверочная работа	Контроль умений.	Проверочная (адапт.). Коррекция: опоры; доп. время.
69	О наших близких, о семье	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Выбор книг по теме.	Оглавление/аннотация. Коррекция: алгоритм выбора; чек-лист.
70	О детях и дружбе	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» (1-й час)	Комическое; фантазия.	«Что не бывает?» Коррекция: сопоставление с реальностью; объяснение по модели.
71	О детях и дружбе	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского	Приёмы комического; вывод.	Сравнение эпизодов. Коррекция: удержание смысла; связность.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
		«Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» (2-й час)		
72	О детях и дружбе	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	Комизм ситуации/слова.	Поиск смешного эпизода. Коррекция: «почему смешно».
73	Мир сказок	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	Герой; характеристика.	План характеристики. Коррекция: словарь качеств; опора на текст.
74	О детях и дружбе	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	Главная мысль; нравственный вывод.	Подбор пословицы. Коррекция: сжатый вывод; аргумент.
75	Мир сказок	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Сюжет; смысл; план.	План 3–4 пункта. Коррекция: последовательность; пересказ.
76	Мир сказок	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. «Лис Миккель и медведь Бамсе» и «Вершки и корешки» (1-й час)	Сравнение героев/сюжетов	Таблица сравнения. Коррекция: критерии; опоры.
77	Мир сказок	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. «Лис Миккель и	Нравственная идея; вывод.	«Чему учит?» Коррекция: клише вывода.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
		медведь Бамсе» и «Вершки и корешки» (2-й час)		
78	Зарубежная литература	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	Дружба; взаимопомощь.	Чтение; беседа. Коррекция: удержание сюжета; опоры.
79	Зарубежная литература	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	План; эпизоды.	Озаглавливание частей. Коррекция: алгоритм; самопроверка.
80	Зарубежная литература	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Иллюстрация и содержание.	Практикум. Коррекция: зрительная опора; объяснение выбора.
81	Зарубежная литература	Фантазёры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	Ритм; игра; настроение.	Чтение/проговаривание. Коррекция: память; артикуляция.
82	Зарубежная литература	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	Признаки волшебной сказки; структура.	Схема сюжета. Коррекция: опоры-схемы.
83	Зарубежная литература	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	Герои; поступки; оценка.	Характеристика по плану. Коррекция: аргументация текстом.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
84	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговый контроль.	Индивидуальная аттестация. Коррекция: щадящий режим, опоры, доп. время.
85	Зарубежная литература	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	Авторская сказка; сюжет.	Чтение; вопросы по факту. Коррекция: последовательность; опоры.
86	Зарубежная литература	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	Главная мысль; нравственный смысл.	Обсуждение; вывод. Коррекция: формулировка по подсказкам.
87	Зарубежная литература	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники». Проверочная работа	Контроль умений.	Проверочная (адапт.). Коррекция: опоры; доп. время.
88	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	Роль книги и чтения; понимание текста.	Чтение; беседа. Коррекция: мотивация; связный ответ по шаблону.
89	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Элементы книги; назначение.	Практикум по чек-листу. Коррекция: произвольное внимание; алгоритм действий.
90	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	Подбор книг; план чтения.	Список книг; дневник читателя (упрощ.). Коррекция: планирование; фиксация результата.

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся (с коррекционными задачами)
	справочной литературой)			